

肇庆学院图书馆（档案馆）学科资源利用指南

艺术硕士：艺术（设计）专业

本专业以培养德才兼备、具有系统专业知识和高水平实践能力的高层次手工艺术设计、产品设计、视觉艺术设计应用型专业人才为目标。为了让广大师生更好地了解和高效利用这些资源，本馆特别推出了学科资源利用指南。本指南旨在帮助师生们更全面地掌握图书馆资源，以便在学术研究和知识探索中发挥其最大价值。在此，图书馆诚挚地邀请各位师生积极利用这一指南，充分利用图书馆的资源，助力自己的学术成长。

一、艺术（设计）专业纸质图书

图书馆入藏的中外文纸质图书（含期刊合订本）是按照《中国图书馆分类法》（简称《中图法》）进行学科主题分类。表 1 是艺术（设计）专业常用分类名称及分类号。表 2 是艺术（设计）专业主要课程和对应图书分类号。如下表：

表 1 艺术（设计）专业常用分类名称及分类号

分类名称	分类号	分类名称	分类号
艺术理论	J0	文化遗产学	G122
世界各国艺术概况	J1	文化产业管理	G124
绘画	J2	一般工业技术	TB
雕塑	J3	工程材料学	TB3
雕塑理论	J30	材料科学与工程	TB3
雕塑激发	J31	工业设计	TB472
中国雕塑作品	J32	轻工业、手工业	TS
各国雕塑作品	J33	轻工业技术	TS2/TS8
工艺美术	J5	包装工程	TS206
工艺美术理论	J50	玉器加工	TS932
图案设计	J51	木器加工	TS933
中国工艺美术	J52		
各国工艺美术	J53		

表 2 艺术（设计）专业主要课程和对应图书分类号

主要课程	对应图书 分类号	主要课程	对应图书 分类号
设计史论	J509	地域资源与产品	TB472
文献阅读与写作	G643. 2	产品创新设计	TB472

设计方法	J06	手工艺设计	J528
砚文化艺术	G122	视觉艺术设计	J06
砚雕设计与制作	J323	地域文化与视觉艺术设计	J524
产品设计	TB472	品牌设计	J524.4
绘画	J2	跨学科整合设计	J06
设计实践（包括设计调研、设计专题、设计实践、专业实践展示）	J50-05		

二、艺术（设计）专业纸质期刊

图书馆订购中文纸质期刊 1026 种，其中涉及艺术（设计）专业中文纸质期刊共 45 种。如表 3 所示。

表 3 艺术（设计）专业中文纸质期刊

序号	刊名	ISSN 号	责任者	出版社	分类号
1	美术研究	0461-6855	中央美术学院	中央美术学院	J0/1
2	艺术教育	1002-8900	《中国文化报》社有限公司	《艺术教育》编辑部	J0/1
3	艺术评论	1672-6243	中国艺术研究院	《艺术评编辑部	J05/1
4	荣宝斋	1009-0649	荣宝斋有限公司	《荣宝斋》期刊编辑部	J052/1
5	世界美术	1000-8683	中央美术学院	中央美术学院	J1/1
6	美术观察	1006-8899	中国艺术研究院	北京美术观察杂志社有限责任公司	J12/1
7	民族艺术	1003-2568	广西壮族自治区民族文化艺术研究院	民族艺术编辑部	J12/671
8	美术	1003-1774	中国美术家协会	美术编辑部	J2/1
9	中国美术	0256-212X	中国美术出版总社有限公司	中国美术出版总社有限公司	J2/1
10	艺术工作(原美苑)	2096-076X	鲁迅美术学院	鲁迅美术学院《艺术工作》编辑部	J2/311
11	南京艺术学院学报(美术与设计)	1008-9675	南京艺术学院	南京艺术学院学报编辑	J2/531
12	新美术	1674-2249	中国美术学院	中国美术学院	J2/551
13	美术学报	1004-1060	广州美术学院	《美术学报》编辑部	J2/651
14	美术文献(原	1673-4858	湖北美术出版社有	美术文献杂志编	J20/63

	美术文摘)		限公司	编辑部	
15	西北美术	1002-1833	西安美术学院	西安美术编辑部	J2-031/4 11
16	美术大观	1002-2953	辽宁美术出版社	辽宁美术出版社 有限责任公司	J22/311
17	画廊	1000-4815	广州岭南美术出版 社有限公司	广州市品读图书 有限公司	J22/651
18	美术界	1002-7416	广西文学艺术界联 合会	美术界杂志社	J22/671
19	中国篆刻	2096-9953	中国美术学院出版 社有限公司	浙江《中国篆刻》 杂志社有限公司	J29/551
20	雕塑	1007-2144	中国工艺美术学会	《雕塑》杂志社	J3/1
21	上海工艺美术	1005-071X	上海工艺美术有限 公司	《上海工艺美术》 编辑部	J5/513
22	装饰	0412-3662	清华大学	装饰编辑部	J525/1
23	设计	1003-0069	中国工业设计协会	《设计》杂志社	TB47/1
24	包装工程	1001-3563	徐楠技术工程研究 所	包装工程	TB48/719
25	现代化工	0253-4320	中国化工信息中心	中国化工信息中 心有限公司	TQ/1
26	化工新型材料	1006-3536	中国化工信息中心	中国化工信息中 心有限公司	TQ04/1
27	家具与室内装 饰	1006-8260	中南林业科技大学	《家具与室内装 饰》编辑部	TS65/641
28	南方建筑	1000-0232	广东省土木建筑学 会	广东省土木建筑 学会	TU/651
29	现代装饰	1003-9007	深圳市建筑装饰(集 团)有限公司	深圳市现代装饰 杂志社有限公司	TU238/65 3
30	西部人居环境 学刊(原室内 设计)	2095-6304	重庆大学	《西部人居环境 学刊》编辑部	TU238/71 9
31	智能建筑电气 技术	1729-1275	亚太建设科技信息 研究院有限公司	亚太建设科技信 息研究院有限公 司	TU24/1
32	景观设计 LANDSCAPEDES IGN	1672-7460	大连理工大学出版 社有限公司	大连理工大学出 版社	TU98/313
33	城市规划学刊	1000-3363	同济大学	《城市规划学刊》 编辑部	TU98/513
34	规划师	1006-0022	广西师范大学出版 社集团有限公司	广西出版杂志社 有限公司	TU98/671
35	景观设计学 Landscape	2096-336X	高等教育出版社有 限公司	高等教育出版社 有限公司	TU983/1

	Architecture Frontiers(中 英文对照)				
36	国际城市规划	1673-9493	中国城市规划设计 研究院	《国际城市规划》 编辑部	TU984/1
37	城市规划	1002-1329	中国城市规划学会	《城市规划》杂志 社有限公司	TU984/1
38	城市环境设计	1672-9080	辽宁科学技术出版 社有限责任公司	《城市环境设计》 编辑部	TU984/31 1
39	风景园林	1673-1530	北京林业大学	北京《风景园林》 杂志社有限公司	TU986/1
40	材料工程	1001-4381	中国航发北京航空 材料研究院	《材料工程》编辑 部	V25/1
41	天然产物研究 与开发	1001-6880	中国科学院成都文 献情报中心	天然产物研究与 开发杂志社	X37/711
42	文化研究	1001-2788	中国人民大学	中国人民大学书 报资料中心	G0/1
43	中国文化研究	1005-3247	北京语言大学	北京语言大学	G12/1
44	中华文化论坛	1008-0139	四川省社会科学院	中华文化论坛	G12/711
45	文化创意产业 (中文版)	1674-4225	中国人民大学	中国人民大学书 报资料中心	G124/1

三、艺术（设计）专业电子资源

我馆所订购的电子资源涵盖了多种类型，主要包括电子图书、电子期刊、数字报纸、学位论文、会议论文以及专利文献等。这些资源覆盖了学术研究、科技创新和文化传播等多个领域，为用户提供了高效便捷的在线访问和获取渠道。如表 4：

表 4 肇庆学院图书馆（档案馆）订购的电子资源

电子图书	读秀知识库
	超星汇雅电子书
	中国数字图书馆
	中国年鉴网络出版总库
	CNKI 工具书馆
电子期刊、数字报纸	中国期刊网络资源总库
	中国学术辑刊全文数据库
	中国党建期刊文献总库
	中国精品科普期刊文献库
	中国基础教育期刊数据库
	中国政报公报期刊文献库
	中国重要报纸全文数据库

	人大复印报刊资料
	SpecialSci 国道外文数据库
	SpringerLink
学位论文	中国博士学位论文全文数据库
	中国优秀硕士学位论文全文数据库
会议论文	中国重要会议论文全文数据库
	国际会议论文数据库
专利文献	中国专利数据库
	海外专利数据库
音视频	超星名师讲坛
	维普考试服务平台
	维普考研服务平台
	银符在线考试模拟题库
	环球英语多媒体数据库
	MET 全民英语学习资源库
其他资源	经济社会大数据研究平台
	中国科技成果数据库

电子资源访问方法：

1、校内电脑端访问

登录学校官网，点击上方“图书馆（档案馆）”，查看“常用电子资源”“试用数据库”“开放存取资源”。



2、校外电脑端访问及移动端访问

扫描下方二维码查看详细介绍。



四、其它免费资源

1、Adobe Illustrator

一款专业的矢量图形设计软件，广泛应用于印刷出版、专业插画、多媒体图像处理 and 互联网页面制作等领域。可以免费下载多个版本，包括 2025、2024、2023、2022、2021、2020、CC2019、CC2018、CC2017、CC2015、CC2014、CS6、CS5 等版本，适用于 Windows 和 Mac 系统。

2、Pixelorama

一个免费且开源的 2D 像素艺术设计软件。适用于 Windows、Mac 和 Linux 等多种操作系统，提供广泛的工具，包括画笔、填充、选择器、自动绘制、圆形和矩形工具等，界面直观，易于使用。

3、Iconstore

<https://iconstore.co/>

一个提供丰富图标和符号资源的免费商用网站。网站上的图标涵盖了各种主题和风格，满足了不同用户的需求，用户可以在这个平台上浏览和下载各种图标素材。可以下载 PNG 和 SVG 格式。

4、Illustrain

<https://illustrain.com/>

一个提供免费插画素材的网站，专门为用户提供可爱且高质量的插画，适用于各种场合，如网页、博客、杂志和邮件等。网站内容涵盖四季主题的插画，包括节日、动物、人物和自然等多种类别。

5、学习强国 APP

学习强国 APP，资源丰富、内容安全，没有广告弹出，还可以投屏。有课堂

同步课，学科精品课，音乐美术课，像少儿编程这些收费网课，在这里都是免费看，还有科学课，围棋课，街舞课、书法课、折纸课等素养课程，简直就是宝藏。

6、中国教育在线

<https://www.eol.cn/>

中国教育在线是中国最大的综合教育门户网站，秉承“全面关注中国教育，切实做好教育服务”的使命，以满足各类教育需求为主，发布各类权威的政策、专题活动、服务等教育信息。中国教育在线囊括基础教育、职业教育、继续教育等众多教育模块，贯穿从幼儿园到继续教育的所有教育需求，用户覆盖终身教育人群。

7、中国大学 MOOC（爱课程）

<https://www.icourse163.org/university/icourse#/c>

“爱课程”网是教育部、财政部“十二五”期间启动实施的“高等学校本科教学质量与教学改革工程”支持建设的高等教育课程资源共享平台。承担国家精品开放课程的建设、应用与管理工作。旨在利用现代信息技术和网络技术，推动高校教育教学改革，提高高等教育质量，以公益性为本，构建可持续发展机制，为高校、师生和社会学习者提供优质教育资源共享和个性化教学服务。

8、国图公开课

<http://open.nlc.cn/onlineedu/client/index.htm>

国图公开课是中国国家图书馆于 2015 年创立的网络通识教育平台，它借鉴“慕课”大规模、开放、在线的课程理念，以传承和弘扬先进文化与中华优秀传统文化为核心，依托国家图书馆的馆藏海量资源，通过线上线下相结合的互动模式，旨在传播中华优秀传统文化，提高公众科学文化道德素养。主要包括专题课程、读书推荐等栏目。

9、学堂在线

<https://www.xuetangx.com>

学堂在线是清华大学于 2013 年 10 月发起建立的慕课平台，是教育部在线教育研究中心的研究交流和成果应用平台，也是联合国教科文组织（UNESCO）国际工程教育中心（ICEE）的在线教育平台。目前，学堂在线运行了来自清华大学、北京大学、复旦大学、中国科技大学，以及麻省理工学院、斯坦福大学、加州大

学伯克利分校等国内外高校的超过 5000 门优质课程，覆盖 13 大学科门类，面向全球提供在线课程。任何拥有上网条件的学生均可通过该平台在网上学习课程视频。

五、指导性参考书目

序号	指导性参考书目图书	索书号	馆藏地
1	李泽厚. 美的历程[M]. 北京: 文物出版社, 1981 年.	J0/L36	福慧图书馆四楼文科库
2	李乐山. 工业设计思想基础[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007 年.	TB47/ L336(2)	严宽祐图书馆三楼保存 本库
3	(韩)金容淑著, 武传海, 曹婷译. 设计中的色彩心理学[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2013 年.	J063-49/ J675(2)	严宽祐图书馆二楼美术 库/福慧图书馆四楼文科 库
4	(美)金伯利·伊拉姆著, 李乐山译. 设计几何学: 关于比例与构成的研究[M]. 北京: 中国水利水电出版社, 2003 年.	018/Y434	福慧图书馆六楼理科库/ 严宽祐图书馆三楼保存 本库
5	郑建启, 胡飞, 艺术设计方法学[M]. 北京: 清华大学出版社, 2009 年.	J06/Z575	严宽祐图书馆二楼美术 库/福慧图书馆四楼文科 库
6	(日)田中一光著, 朱鐸译. 设计的觉醒[M]. 南宁: 广西师范大学出版社, 2009 年.	TB47-53/ T588	生命科学学院
7	(美)洛柯等著. 如何撰写研究计划书[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2009 年.	H152.3/ L993	教育科学学院
	(美)克雷塞尔著, 崔延强译. 研究设计与写作指导-定性、定量与混合研究的路径[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007 年.	C3/K424	体育与健康学院
8	李立新. 设计艺术学研究方法[M]. 南京: 江苏美术出版社, 2010 年.	TB21/L337	中德设计学院
9	宋楚瑜. 如何写学术论文[M]. 北京: 北京大学出版社, 2014 年.	H152.2/ S868	福慧图书馆四楼文科库/ 严宽祐图书馆三楼保存 本库
10	刘西川. 实证论文写作八讲[M]. 北京: 北京大学出版社, 2020 年.	H152.3/ L751	福慧图书馆四楼文科库/ 严宽祐图书馆三楼保存 本库
11	(美)唐纳德·A·诺曼著. 设计心理学[M]. 北京: 中信出版社, 2016 年.	TB47-05/ N594	福慧图书馆六楼理科库/ 严宽祐图书馆三楼保存 本库
12	(美)苏珊·朗格著. 情感与形式[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1984 年.	B83/L18/ ZZ	福慧图书馆四楼文科库/ 严宽祐图书馆三楼保存 本库
13	(法)巴什拉著, 钱培鑫译. 科学精神的形成	G301-09/	福慧书库

	[M]. 南京:江苏教育出版社, 2006 年.	B116	
14	兰宇, 冯希哲. 中国传统艺术导论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014 年.	J120.92/ L148	严宽祐图书馆二楼美术 库/福慧图书馆四楼文科 库

六、馆藏新书推荐

序号	图书	索书号	馆藏地
1	连维建. 图像·视觉思维[M]. 天津:天津人民 美术出版社, 2016. 06.	J0-05/ L427	严宽祐图书馆二楼美术 库/福慧图书馆四楼文 科库
2	刘冬岩, 林冰冰. 有“眼光”的教与学:视觉思 维与课堂教学研究[M]. 厦门:厦门大学出版 社, 2014. 12.	G632.421 /L718	福慧图书馆五楼基础教 育书库/严宽祐图书馆 三楼保存本库
3	梁家年. 设计艺术心理学. 2 版[M]. 北京:高等 教育出版社, 2023. 08.	J06-05/ L474(2)	福慧图书馆四楼文科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
4	陈根. 设计心理学. 设计“一本通”丛书[M]. 北京:电子工业出版社, 2023. 06	TB472-05 /C440	福慧图书馆六楼理科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
5	刘玲. 日常产品设计心理学[M]. 北京:机械工 业出版社, 2022. 07.	TB472-05 /L730	福慧图书馆六楼理科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
6	赵妍, 孙兵. 产品设计人机工程 学:digitization, humanization and communication[M]. 北京:北京大学出版 社, 2023. 05.	TB472/ Z480	福慧图书馆六楼理科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
7	陈根. 设计几何学. 设计“一本通”丛书[M]. 北京:电子工业出版社, 2023. 06.	TB472/ C440	福慧图书馆六楼理科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
8	(美)艾伦·路普顿(Ellen Lupton), (美)J. 艾伯特·米勒(J. Abbott Miller). 包豪斯 ABC:极简风格的原点[M]. 杭州:浙江人民出版社, 2023. 03.	J06/L865	严宽祐图书馆二楼美术 库/福慧图书馆四楼文 科库
9	王璐. 产品创新设计中信息技术的应用与发 展研究[M]. 长春:吉林文史出版社, 2024. 1.	TB472-39 /W340	福慧图书馆六楼理科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
10	王颖. 中国传统文化元素与现代艺术设计教 学融合研究[M]. 长春:吉林人民出版 社, 2024. 5.	K203/ W380	福慧图书馆四楼文科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
11	高晨, 尹艳. 现代艺术设计与中国传统文化 [M]. 长春:吉林出版集团股份有限公 司, 2023. 6.	J06/G240	福慧图书馆四楼文科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库

12	(美)詹姆斯·D. 莱斯特, 小詹姆斯·D. 莱斯特. 如何写好学术论文[M]. 成都:成都时代出版社, 2023. 6.	H315/ L126	福慧图书馆四楼文科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库
13	郭泽德, 宋义平, 赵鑫. 高效写论文:AI 辅助学术论文写作[M]. 北京:人民邮电出版社, 2024. 2.	H05-39/ G961	福慧图书馆四楼文科库 /严宽祐图书馆三楼保 存本库/旅游与历史文 化学院

七、学术趋势（数据来源于中国知网）

在对艺术设计领域的学术研究进行深入剖析时，我们首先需要明确“艺术设计”的概念。艺术设计是一个涵盖了设计思维、美学原则、以及创造过程的综合性学科。它不仅关注产品的实用性和功能性，还强调美学价值和创新思维的重要性。

艺术设计的发展历程可以追溯到人类早期的创造活动，但其作为一个独立学科的发展是与现代工业化进程紧密相关的。从 20 世纪中叶的现代主义设计到后现代主义，再到当下的设计师实践，艺术设计不断吸纳新的科技、材料和文化元素，形成了多样化的发展路径。

通过对已有文献的分析，我们可以看到艺术设计领域的发文情况呈现出多元化发展的态势。特别是在数字技术、可持续设计、以及跨学科研究等方面，都有着丰富的研究成果和理论探讨。

当前的研究现状显示，艺术设计领域正处于一个快速发展的阶段。一方面，科技的进步为设计提供了新的工具和手段，使得设计的边界不断扩展；另一方面，社会对设计的需求也在不断变化，要求设计师能够跨出传统的设计领域，进行更具创造性和社会责任感的设计实践。

展望未来，艺术设计的学术趋势可能会集中在以下几个方面:一是可持续设计的理论与实践，二是数字技术在设计中的应用，三是跨学科的设计研究，四是设计与社会、经济、环境等多方面的交叉融合。这些研究方向不仅将推动设计学科的深入发展，也将为社会的可持续发展提供新的视角和方案。

总之，艺术设计作为一个多元、跨界的领域，其学术研究的深度和广度都有极大的拓展空间。未来的研究将更加注重理论的创新、实践的深入以及跨学科的合作，共同推动艺术设计领域的持续发展。

肇庆学院图书馆学科服务部
联系电话：2716724